

Communiqué de presse Strasbourg, le 15 mars 2018

Concert exceptionnel des Maîtrises de Strasbourg et de Colmar !

Le Chœur d'hommes de la Maîtrise de l'Opéra national du Rhin et la Maîtrise de Garçons de Colmar, sous la direction de Luciano Bibiloni
au profit de la Fondation Passions Alsace – Samedi 24 mars 2018 à 20H30
68420- EGUISHHEIM- Eglise St Pierre et Paul. Entrée libre- Plateau

► Un concert exceptionnel

Le Chœur d'hommes de la Maîtrise de l'Opéra National du Rhin et la Maîtrise de Garçons de Colmar proposent un concert exceptionnel :

Samedi 24 mars 2018 - 20h30 – Eglise St Pierre et Paul à EGUISHHEIM (68)

entrée libre à partir de 20h dans la limite des places disponibles

Plateau au bénéfice des associations soutenues par la Fondation Passions Alsace

► La Maîtrise de Garçons de Colmar et le Chœur d'hommes de la Maîtrise l'Opéra du Rhin : une direction commune.

Né à La Plata, en Argentine, **Luciano Bibiloni** commence sa vie musicale à quatre ans par le chant choral. Après des études de piano, violon et de chant, il va enrichir son diplôme universitaire par des formations en Espagne et en France, principalement au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Il a dirigé de multiples ensembles orchestraux (Orchestre Philharmonique de Freiburg, Orchestre du Rhin, etc..) avant de prendre la direction des Petits Chanteurs de Strasbourg - Maîtrise de l'Opéra national du Rhin en 2013 et celle de la Maîtrise de Garçons de Colmar en 2017.

La Maîtrise de Garçons de Colmar a été créée en 1985 par Arlette Steyer qui l'a dirigée durant 30 ans. Rassemblant plus de 70 enfants, c'est devenu un acteur incontournable de la vie musicale en Alsace et sa notoriété dépasse largement les frontières nationales et européennes.

La Maîtrise de l'Opéra national du Rhin a été créée en 2001. Ce chœur mixte d'enfants et de jeunes chanteurs exporte l'image de jeunesse et d'excellence de l'Opéra national du Rhin lors de concerts dans toute l'Europe. Le dispositif comprend également un Chœur d'hommes qui lui permet d'aborder un répertoire très vaste.

► Un programme dédié aux voix d'hommes

Luciano Bibiloni propose pour ce concert un choix d'œuvres récentes pour voix d'hommes, alliant Schubert (19e siècle) à Jean Sibelius et Kurt Weill (20e siècle) pour finir par « Mass », une messe de concert, de Steve Dobrogosz, compositeur américain contemporain. Cette surprenante œuvre mêlant musique classique et jazz n'a pas encore été donnée en concert en Alsace.

► Une Fondation pour aider les projets alsaciens

Fondation de proximité, la Fondation Passions Alsace aide les associations alsaciennes quel que soit leur domaine d'intervention : santé, solidarité, culture, environnement, recherche... dont elle soutient les projets d'intérêt général qui font la richesse du territoire. Elle sert de passerelle pour mettre en relation les petites associations locales et les donateurs, entreprises ou donateurs privés.

Placée sous l'égide de la Fondation de France et issue de la société civile, la Fondation Passions Alsace a ainsi soutenu financièrement plus de 200 projets d'associations en Alsace, depuis sa création en 2009.

Grâce à la participation gracieuse des artistes et au soutien de partenaires, le concert public de ce soir est gratuit. Une collecte sera organisée dont le bénéfice sera intégralement réparti entre plusieurs associations soutenues par la Fondation Passions Alsace.

Contact : Bernard Kern, Passions Alsace : 06.36.99.93.73 www.fondationpassionsalsace.com

Marie-Hélène Held, Maîtrise de Garçons de Colmar 03 89 23 37 26 www.maitrise-colmar.asso.fr